

4 апреля (среда).

14.00, ауд.218Б Кафедра ДАС

Круглый стол «Базовые ориентиры средового творчества»

Руководитель - Ефимов Андрей Владимирович, доктор архитектуры, профессор

Ученый секретарь – Стегнова Елена Викторовна, профессор

1. **Александрова К.Ю.** научн. рук. —**Соколова М.А., Соболев Г.А., Силкина М.А.** Творческая рефлексия, как проектный метод и сценарий организации пространства (на примере реконструкции доходного дома в центре Москвы)
2. **Андреева А.С.** Новый словарь дизайнера» как образовательная среда
3. **Бокова О.Р.** Витрина как элемент формирования светоцветового сценария городской среды
4. **Вуль О.А.** Визуальная пауза в контексте городской среды: феноменология объектного восприятия
5. **Грищенкова К.Г.; научн. рук. —Мамлеев О.Р.** Особенности формирования городской среды в труднодоступных условиях обитания на примере города Ла Ринконада (Перу)
6. **Данилова Э.В.** Городская среда как пространство современного искусства
7. **Зазуля В.С.; научн. рук. – Ю.С. Янковская** Роль общественных пространств в развитии современного мегаполиса»
8. **Занегина А.Б.** Оформление здания технического назначения во внутридворовом пространстве. Метод формирования архитектурно-дизайнерского мышления
9. **Карпенко В.Е.** Световые формы и модули как структурные единицы архитектурно-светового пространства в учебно-экспериментальном проектировании
10. **Ломия Н.Г.; научный руководитель – проф. Шулика Т.О.** Объект-катализатор социальных изменений в малом городе (на примере города Новый Афон)
11. **Манусевич Ю.П.** Значение предпроектного анализа в формировании творческих концепций на этапе проектного синтеза
12. **Матовников С.А., Матовникова Н.Г.** Проектирование современного парка как инновационного средового объекта
13. **Накарякова В.А.; науч. рук. – Ефимов А.В.** Преобразование городских пространств на примере арт-кластеров
14. **Панова Н.Г.** Свето-цветовая среда в архитектуре Рикардо Легоретта
15. **Румянцева Э.Л.** Средовой подход как методология творчества в дизайне текстиля
16. **Савинкин В.В.** 12 кадров из лекций Г.Б.Минервина
17. **Силкина М.А.** Кевин Линч и его городские пространства
18. **Соболев Г.А.** Средовой дизайн и пейзаж
19. **Соколова М.А.** Особенности выполнения выпускной квалификационной работы по направлению «Дизайн архитектурной среды» (уровень «бакалавриат»)
20. **Стегнова Е.В.** Новые средства презентации проекта. Опыт учебного проектирования
21. **Татарченко А.В.** Понятие «среды» в архитектуре